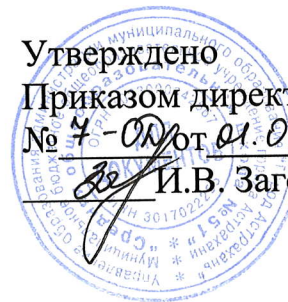


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 51»

Принято решением методического
совета школы
Протокол № 1
От 30.08 2023 г.

Утверждено
Приказом директора
№ 4-ОД от 01.09.2023
И.В. Загоруйко



Дополнительная образовательная программа
«Декупаж»

Направление художественное
Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации- 1 год.

2023 год

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Большим успехом пользуются вещи «ручной работы» - каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук.

Программа «Декупаж» способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса, что востребовано в повседневной жизни.

Технология работы «декупаж» воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает пространственное мышление и воображение. Учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

Реализация творческих амбиций формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве, но и в обычной жизни. Именно поэтому программы вызывает интерес учащихся и родителей

Декупаж - древняя декоративная техника, в которой изделия украшаются путем наклеивания на них орнаментов из различной бумаги, и дальнейшее покрытие их лаком.

Цель: развитие художественного вкуса, фантазии и изобретательности учащихся через искусство декупаж.

Задачи обучения:

Развивающая задача:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее понятие о декупаже как виду прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту.

Обучающая задача:

Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа, ознакомить детей с видами декупажа для интерьера, со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.), освоить с ними в полном объеме весь процесс выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали (или использование салфетки полностью), снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака).

Ознакомить детей с техниками, используемыми в декупаже: техника обработки поверхностей и собственно техника декупажа (классический декупаж, объёмный декупаж и т.д.).

Воспитательная задача:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера.

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В группы принимаются учащиеся школы в возрасте 7-10 лет. и с 11-16 лет. Занятия проводятся в 3-х группах по 2 раза в неделю по 1 часу (в каждой группе) всего 70 ч.

Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие,

т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Также в обучении используются презентации, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев, доверительные беседы и игры.

Принципы обучения:

эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;

учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;

последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Ожидание результатов и способы их результативности.

К концу 1 года обучения учащиеся будут знать:

- названия и назначение материалов – бумага, стекло, клей, грунтовка, акрил и т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисти, спонжи, валик и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно и по назначению использовать материалы.

Учащиеся будут знать популярные стили и техники выполнения декупажа и умело использовать полученные знания для самостоятельной жизни.

Также, для показа результативности планируются 2 выставки (в конце декабря и в конце года обучения), на которой будут представлены работы детей.

Материально техническое обеспечение
(Описание предметов необходимых на кружке.)

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

Помещение- мастерская. Сделать декупаж можно на: мебели, альбомах для фотографий, тарелках, керамике, шкафах, рамах, зеркалах, тетрадях, записных книжках и пр. Нам потребуются деревянные доски, панно, елочные игрушки (9 деревянные и пластиковые), тарелки прозрачные стеклянные, тарелки керамические, пластмассовые плоские, заготовки под часы и ключницы, кожаные обложки и тканые сумочки, заготовки под шкатулки и т.д.

Картинки для декупажа можно найти в множестве источниках: газеты, журналы, книги, салфетки, отпечатанные картинки, оберточная бумага, открытки, ткань, кружево, декупажные карты, старые фотографии и т.д.

Для вырезания подойдут ножницы (маникюрные, медицинские, специальные ножницы для ризелье и гобеленов), канцелярский или специальный (с вращающимся лезвием) нож или бритвенные лезвия. Иногда мотивы из салфеток не вырезают, а вырывают. Для этого надо чуть влажной кисточкой обвести вокруг мотива.

Кисти разных форм и размеров. Удобно использовать плоскую синтетическую кисть шириной 12 и -24см. Для крупных предметов лучше использовать кисти большей ширины или валик. Часто удобнее наносить краску и лак не кистью, а поролоновой губкой.

Обычный клей ПВА. Лучше развести его небольшим количеством воды. Можно также найти специальный клей для декупажа. Также подойдет разведенный акриловый лак.

Чтобы все последующие слои краски-лака хорошо ложились на поверхность, ее необходимо предварительно отшлифовать (если позволяет материал), обезжирить и загрунтовать (акриловая шпаклевка или клей ПВА).

Для разглаживания можно воспользоваться небольшим валиком, резиновые шпатели, чтобы устранить складки, излишки клея и разглаживания картинки.

Старые тряпки, губки, бумагу, можно использовать для удаления лишнего клея.

Наждачная бумага используется для шкурки используемого материала.

Для выравнивания декупажа используется лак. Полиуретановые, акриловые аэрозоли или другие лаки.

Помещение должно хорошо освещаться и проветриваться.

Учебный план

№	Темы	кол. часов
1	Вводное занятие	3
2	Декупаж на деревянных изделиях	10
3	Декупаж на стеклянных поверхностях	6
4	Декупаж на пластике	15
5	Декупаж на свечах	3
6	Выставка	3
7	Декупаж на ткани	9
8	Декупаж на кожи	4
9	Декупаж на металлических поверхностях	5
10	Декопатч	3
11	Объемный декупажа	5
12	Разновидности стилей декорирования	3
13	Выставка	1
	70	70

Содержание учебного предмета.

Вводное занятие 3ч.

Знакомство с историей декупажа как искусством. Рассказать о разновидностях техники декупажа. Показать презентацию по истории декупажа. Дать необходимую информацию об инструментах и материалах для работы в технике декупаж. Рассказать об этапах работы в технике декупаж. Научить обрабатывать поверхность для декорирования. Научить клеить салфетку классическим способом. Постановка руки. Научить удалять складки с салфетки. Учащиеся учатся обрабатывать деревянную поверхность. Научить клеить салфетку классическим способом.

Декупаж на деревянных изделиях 10 ч

Учащиеся получают информацию о процессе обработки деревянной поверхности для декупажа. Способы обработки

Практические занятия: "Декорирование разделочной доски", "Декорирование ключницы", "Декорирование зеркала в деревянной оправе"

Декупаж на стекле и керамике 6ч

Ознакомление с особенностями правил декупажа на стеклянных и керамических поверхностях. Демонстрация готовых работ. Проведение мастер-класса.

Практические занятия: "Декорирование керамической тарелки"- в технике прямой декупаж, "Декорирование прозрачной тарелки " в технике обратный декупаж, " Декор бутылки".

Декупаж на пластике 15ч.

Преподавание учащимся информации об особенностях декупажа на пластике, материалах и приспособлений для этого.

Практические работы: "Декупаж на пластиковом цветочном горшке", "Декор елочной игрушки".

Декупаж на свечах 3ч.

Ученики получают информацию о материалах используемых для декупажа на свечах.

Демонстрирую готовые работы и мастер-класс.

Практические работы: "Декорируем толстую белую свечу".

Выставка 3ч.

Демонстрация готовых работ учеников кружка за полгода обучения

Декупаж на ткани 9ч.

Предоставление информации об особенностях работы с тканью при декорировании в технике декупаж. Об материалах, используемых для этого. Демонстрация готовых работ и мастер-класса.

Практические работы: "Декупаж на подушки", "Декупаж на тканной сумке".

Декупаж на коже 4ч

Особенности работы с данным материалом. Лаки и краски используемые для декупажа на кожи. Показ готовых работ. Просмотр мастер-класса.

Практические занятия: "Оформление паспортной обложки" и "Декорирование ежедневника"

Декупаж на металлических поверхностях 5 ч.

Предоставление информации о свойствах металла и его обработки для декорирования в технике декупаж. Демонстрация ученикам готовых работ и просмотр мастер-класса.

Практическая работа: "Декорирование металлической лейки или кашпо" по выбору учащихся.

Декопатч 3ч

Рассказываю ученикам что такое декопатч и чем он отличается от декупажа. Демонстрация работ в данной технике.

Практическая работа: "Декорирование любой поверхности в технике "декопатч"- по выбору учеников.

Объемный декупаж 9ч

Разновидности объемного декупажа и материалы, которые используются в этой технике. Демонстрация готовых работ учащимся и показ мастер -класса.

Практические занятия: " Изготовление часов с 3D гелем" и " Создание картины " с использованием фигурной резки. Сюжеты для работ ученики выбирают сами.

Разновидности стилей декорирования 6 я.

Информирую учеников о том, что такое Шебби- шик, Прованс, Кантри и чем они отличаются.

Показ готовых работ. Последовательность создания работ в стиле шебби-шик.

Практическая работа: "декорирование вешалки или шкатулки в стиле стиле шебби -шик" по выбору учеников. Сюжет ребята выбирают сами.

Выставка 1ч.

Демонстрация готовых работ учеников кружка за год обучения

Календарно-тематическое планирование

№ п./п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
Раздел 1	Вводное занятие	2	1	-	1	
1.1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	1	1	-	1	Творческое задание (входной контроль)
1.2	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.	1	2	-		
Раздел 2	Базовый декупаж	20	5	15		
2.1	Декупаж на дереве	4	1	3		
2.2	Декупаж на стекле	4	1	3		
2.3	Декупаж на пластмассе	4	1	3		
2.4	Декупаж под утюг	4	1	3		
2.5	Декупаж на металле	4	1	3		
Раздел 3	Подарки и сувениры в технике декупаж.	10	-	10	2	
3.1	Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж.	8	-	9		
3.2	Промежуточная аттестация Новогодний сувенир	1	-	-	2	Творческая работа
3.3	Совместный мастер класс детей с родителями «Новогодние подвески в технике декупаж»	1	-	1		
3.4	Выставка работ «Зимние фантазии»	2	-	2		
Раздел 4	Художественный декупаж».	10	1	9		
4.1	Художественный декупаж. Работа с распечатками	10	1	9		
Раздел 5	Стили в декупаже	12	3	9		

5.1	Шебби-шик	4	1	3		
5.2	Прованс	4	1	3		
5.3	Винтаж	4	1	3		
Раздел 6	Творческий проект «Моя идея»	16	4	12	2	
6.1	Понятие проекта	12	2	10		
6.2	Промежуточная итоговая аттестация. Защита проекта	2	-	-	2	Творческий проект
6.3	Выставка «Калейдоскоп работ в технике декупаж»	2	2			
6.4	Итоговое занятие	2	-	2		
	Итого	70	16	55	5	

Условия реализации программы

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Технические средства обучения:

- ноутбук с выходом в интернет
- информационное обеспечение видео, интернет источники.

Материалы и инструменты для реализации программы:

Краски акриловые; прозрачные акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА; салфетки; чёрно-белые и цветные распечатки; инструменты – кисти, губки, салфетки, карандаши простые, бумага наждачная, ножницы и др.; рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, банки, виниловые пластинки и пр.; клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Список литературы

1. Светлана Юсель. Декупаж. Самая полная энциклопедия. Издательство: Аст-Пресс Книга, 3011г. 128 стр.
2. О.Вешкина. Золотая коллекция идей. Издательство: Эксмо, 2011г. 128 стр.
3. Декупаж для всех. Идеи, техника, новые тенденции. Издательство: Арт-Родник.
4. Мариза Лапуто. Декупаж и кракелюр. Для изысканной леди. Издательство: БММ, 2011г, 160 стр.
5. Римма Айдиете. Магия декупажа. Издательство: Эксмо, 2010г, 136 стр.

Интернет источники

1. <http://dcpq.ru/> - «decoupage.ru» - сайт по декупажу.
2. <http://ru.wikipedia.org>.